

Quelques chiffres et points forts

Budget Grâce aux dons de la Loterie romande, de subventions communales, cantonales et fédérales, ainsi que plusieurs sponsors privés, l'organisation de Môtiers Art en Plein Air dispose d'un «gros budget». Ce qui profite en fait à toute une région. Valorisant pour Val-de-Travers, l'événement sied à bon nombre d'entreprises, artisans et commerçants, amenés ainsi à faire valoir leurs prestations.

Première Cette sixième édition se déroule pour la première dans la commune fusionnée.

Population Plus de 10% de la population prend part à la manifestation. Sur 830 Môtisans, une bonne centaine contribue en effet à son déroulement et sa réussite.

Oeuvres Pas moins de 69 créations ont été installées cette année. Elles sont le fruit de 81 artistes des quatre coins de la Suisse et d'ailleurs. /SDN

un certain respect de la part des visiteurs. «En général, les gens sont assez disciplinés. On est même surpris en bien. On ne trouve pas beaucoup de matériel qui traîne. Et comme beaucoup de visiteurs viennent de Suisse allemande... Ça fait aussi beaucoup. Les suisses allemands sont quand même plus disciplinés que les Romands».

Dans le secteur forestier, des précautions ont été prises sur le plan environnemental. Les œuvres n'y ont pas été installées de manière aléatoire. «Le choix des emplace-

ment naturel, et on n'a pas beaucoup de problèmes avec la propreté ou d'éventuels dégradations sur les arbres».

Zone exposée en toute logique aux salissures: le lieu-dit du Plat de Riaux, où les visiteurs peuvent se restaurer et pique-niquer. Consciente d'œuvrer en un lieu de vie «sensible», l'équipe responsable de la buvette veille constamment à la propreté de l'endroit.

«C'est sinon vite embarqué!» Il convient donc à l'habitant d'être vigilant, tout en sachant préserver sa vie privée. Domiciliés à Grand-Rue, Marie-Claude et Serge Caccia prêtent un édicule pour la seconde fois. Ravis de leur expérience antérieure, ils ouvrent cette année leur garage. De manière «anodine et naturelle», selon eux. «Il n'y a absolument rien de précieux dedans», assure Marie-Claude Caccia, pas non plus dérangée par d'éventuelles nuisances. «Ce n'est pas comme si

Force est de constater que, à l'heure actuelle, les habitants vivent un genre de vie aux pays des fées. Ils repeint leur façade, d'autres on fanions. Pour sa part, la famille a flairé le prétexte pour monter des «Open Grill». «On a profité de l'occasion à nos copains Lausanne et Genève l'art à l'amitié!».

L'ancien tribunal deviendra la vitrine de l'absint

Môtiers La future Maison de l'absinthe devrait ouvrir dès 2013 dans l'Hôtel de district au cœur du village.

Par
Patrick Di Lenardo

Si il est un symbole qui fait rayonner le nom du Val-de-Travers loin à la ronde, c'est bien la Fée verte. Afin de mieux marquer ce lien entre la région et sa boisson, la commune de Val-de-Travers et quatre partenaires ont décidé d'unir leurs forces pour créer à Môtiers une Maison de l'absinthe.

Celle-ci offrira au produit une vitrine de qualité, dotera la partie

suisse de la Route de l'absinthe d'un pôle attractif, permettra d'asseoir la légitimité historique de la région et de faire vivre le mythe de la clandestinité.

Les partenaires de la commune sont l'association interprofessionnelle de l'absinthe, le musée régional du Val-de-Travers, la Route de l'absinthe et Tourisme neuchâtelois. Une agence spécialisée a réalisé une étude de faisabilité du concept et les conclusions démontrent que celui-ci est viable et pertinent. «Dès lors, les études détaillées vont être lan-



A l'Hôtel-De-District, on a longtemps jugé et condamné les distillateurs clandestins. Demain, on y célébrera la Fée verte.

(ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER)

cées dès cet été, avec l'objectif ambitieux d'ouvrir la Maison de l'Absinthe au début de l'année 2013», communiquent les promoteurs du projet qui souhaitent que cette Maison de l'Absinthe permette à toute une filière économique, touristique et culturelle de rayonner bien au-delà des frontières cantonales et nationales.

A l'ancien tribunal

Le lieu choisi pour accueillir cette maison de l'absinthe est l'Hôtel-de-District à Môtiers. Un lieu

symbolique à plus d'un titre: que l'hôtel avait abrité la distillation clandestine et le tribunal étaient condamnés clandestins! Il trouve au beau milieu de la commune un lieu historique de Môtiers loin de plusieurs producteurs d'absinthe. La maison de l'absinthe aura plusieurs rôles: espace de vente, relais touristique, lieu de visites thématiques, lieu d'interprétation, lieu d'expositions, et